

ĐỀ THAM KHẢO 5

KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10

Môn: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề

Câu 1. (3,0 điểm)

Em hãy đọc hai văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Văn bản 1

Tiếng mẹ đẻ, lời đầu tiên và tiếng cuối cùng của đời người. Thiêng liêng biết chừng nào.

Em hay nghe đến hai tiếng “mẫu tử”. Em biết đó là “mẹ và con”. Nhưng em có biết thêm rằng “mẫu” còn có nghĩa là “tiền vốn”, “tử” là “tiền lời”? Nếu sau này em có thành đạt, có công góp biết bao nguồn lợi trong cuộc sống thì cũng nhớ đừng quên “phần vốn” em nhé.

Thế nên, người giàu nhất thế giới đâu phải vua phàn mềm máy tính, cũng không phải là vua kim cương ở Nam Phi hay vua dầu mỏ ở Kuwait. Mà là những người mẹ. Ai cũng có mẹ, dấu là vua họ vẫn là con, là “tử”, là phần lõi từ vốn của mẹ mà thôi.

Ở cuối cấp một em học phân số. Vậy em biết tử số và mẫu số còn có nghĩa gì khác nữa không? Tử số là “số con”. Mẫu số là “số mẹ”. Con bao giờ cũng là phần trích ra từ mẹ.

Và như thế, với những từ ngữ của tiếng mẹ, dấu bình thường nhất, cũng chứa đựng trong đó bao bài học nhân nghĩa và giản dị nếu em thử suy tư.

(Trích *Những suy tư giản dị*,
Đoàn Công Lê Huy)

Văn bản 2

Ở nơi mà chúng ta gọi là nhà, mẹ sẽ luôn chỉ là NGƯỜI MẸ của các con, chứ không kiêm nhiệm thêm chức danh nào khác cả. Và các con cũng sẽ vậy nha.

Dù sau này các con có là ai, giữ vị trí nào trong xã hội thì cũng hãy luôn nhớ rằng trên thế gian này vẫn có một nơi gọi là nhà. Ở nơi yên bình đó, các con vẫn luôn có mẹ...

Trong xã hội này, người ta có thể hơn thua nhau về nhiều thứ, có thể cạnh tranh bon chen từ chiếc áo hay đôi giày, giỏ xách hay chiếc đồng hồ. **Thú gì cũng có thể đặt lên bàn cân để mà tính toán hay so sánh, trừ một thứ: tình thương của mẹ cho con.**

Bởi thứ tình cảm đó không xuất phát từ đầu óc hay lý trí mà tới từ bản năng và trái tim của mỗi người phụ nữ trên đời.

(Trích *Trên đời này chỉ có mẹ và con*,
Thu Hoài)

Ôn tập tốt nhất cho kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10 – Môn Ngữ văn

- a. Xác định và gọi tên một thành phần biệt lập được sử dụng trong câu văn in đậm ở văn bản 2. (0,5 điểm)
- b. Vì sao ở văn bản 1 tác giả khẳng định: “*người giàu nhất thế giới đâu phải vua phần mềm máy tính, cũng không phải là vua kim cương ở Nam Phi hay vua dầu mỏ ở Kuwait. Mà là những người mẹ*”? (0,5 điểm)
- c. Chi ra một điểm chung và một điểm khác biệt về nội dung giữa hai văn bản trên. (1,0 điểm)
- d. Em có đồng ý với quan điểm: “*Dù sau này các con có là ai, giữ vị trí nào trong xã hội thì cũng hãy luôn nhớ rằng trên thế gian này vẫn có một nơi gọi là nhà. Ở nơi yên bình đó, các con vẫn luôn có mẹ...*” được đề cập ở văn bản 2 không? (Trả lời trong khoảng 3 – 5 dòng) (1,0 điểm)

Câu 2. (3,0 điểm)

Trước câu hỏi “Thế nào là một người bạn thân?”, ba bạn học sinh đã trả lời như sau:

Đó là người luôn động viên ta.

Đó là người luôn bên ta khi ta gặp khó khăn.

Đó là người cùng sở thích, suy nghĩ với ta.



A



B



C

Quan niệm về một người bạn thân của A, B và C gợi lên một số cách để chúng ta lựa chọn một điều gì đó cho bản thân. Em hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 01 trang giấy thi) bàn về **một trong ba** quan niệm ấy.

Câu 3. (4,0 điểm)

Học sinh được chọn 1 trong 2 đề sau:

Đề 1

Phân tích sự chuyển biến về tâm trạng của nhân vật thể hiện qua đoạn thơ sau:

Gần xa nô nức yến anh,
Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân.
Dập dìu tài tử gai nhân,
Ngựa xe như nước áo quần như nêm.
Ngón ngang gò đống kéo lên,
Thoi vàng vỏ rắc tro tiền giấy bay.
Tà tà bóng ngả về tây,
Chị em thơ thẩn dan tay ra về.
Bước dần theo ngọn tiểu khê,
Lần xem phong cảnh có bè thanh thanh.
Nao nao dòng nước uốn quanh,
Dip cầu nho nhỏ cuối ghềnh bắc ngang.

(Trích *Truyện Kiều*, Nguyễn Du)

Từ đó, liên hệ với một đoạn trích hoặc một tác phẩm bất kì để so sánh về cách khắc họa sự chuyển biến về tâm trạng của nhân vật.

Đề 2

Trong bài thơ *Để sống nơi đây*, Lưu Quang Vũ từng nhắn nhủ:

“Ta đi tìm đời ta trong cuộc đời bao kẻ khác.”

Từ những trải nghiệm trong quá trình đọc văn và học văn, em hãy viết bài văn về một tác phẩm giúp em “tìm thấy đời mình trong cuộc đời bao kẻ khác”.